

SUJET :

« Le temps est [...] toujours décevant puisqu'il est l'ajournement de l'avenir ; et toujours enivrant puisqu'il est la promesse de l'avenir. Cette ambiguïté est celle du désir : à la fois espérance et insatisfaction, joie de conquérir et tristesse de posséder, promesse et désenchantement, ... »

Vous analyserez et discuterez cette affirmation de Nicolas GRIMALDI dans *Le Désir et le temps* (1992)

Critères d'évaluation : les mêmes que d'habitudes (compréhension du sujet, plan, qualité de l'argumentation et des exemples...) avec en plus :

- Pénalisation orthographique et grammaticale : 1 point/10 fautes (maximum -3)
- Respect des règles formelles de l'exercice
 - Introduction ou conclusion non conforme : -2
 - Développement non conforme : parties construites sans argument avec seulement une idée générale et une liste d'exemples, absence de transitions entre les parties : note maximale 7
- Connaissance des œuvres
 - Aucune référence aux œuvres : note maximale 04/20
 - Références systématiquement allusives aux œuvres note maximale, absence de croisement des œuvres : note maximale : 07/20
 - Pas de croisement des œuvres dans les parties : note maximale 07/20

Les copies qui témoigneront d'aucun effort pour produire une dissertation digne de ce nom, (copie d'une page ou moins, sans aucune référence aux œuvres ne seront pas annotées. Elles ne comporteront que la note, forcément très basse, sans autre commentaire